

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Clasele IX-XII**  
**Etapa națională**  
**2 aprilie 2026**  
**Clasa a X-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- **ATENȚIE!** Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto. Utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.
- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se vor acorda alte punctaje decât cele prevăzute de barem.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Itemul I**

**30 de puncte**

**Conținut – 26 de puncte**

**1.** Ilustrarea unui rol al utilizării persoanei a II-a în al patrulea paragraf din textul B (de exemplu, *persoana a II-a este un indice textual care transformă experiența individuală într-o experiență general-umană/implică cititorul în universul ficțional, făcându-l părtaș la stările de spirit și la gândurile naratorului-personaj etc.*) **4 puncte**

- precizarea unui rol al utilizării persoanei a II-a, prin referire la textul B (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendință de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 3 puncte
- ilustrarea rolului prin selectarea corectă a unor forme verbale sau pronominale la persoana a II-a (de exemplu, *lucrezi, devii, ți-, te etc.*) – 1 punct

**2.** Evidențierea modului în care este valorificat un motiv literar din textul A **6 puncte**

- precizarea unui motiv literar (de exemplu, *apusul, răsăritul etc.*) – 2 puncte
- evidențierea modului în care este valorificat motivul literar precizat în textul indicat (evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 4 puncte; evidențiere, prin încercare de valorificare a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendință de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 4 puncte

**3.** Prezentarea importanței dialogului în construcția personajului masculin din textul A (de exemplu, *caracterizarea indirectă a personajului, reflectând lumea interioară a acestuia etc.*) **8 puncte**

- precizarea importanței dialogului în textul indicat (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendință de generalizare, fără valorificarea textului – 1 punct) – 2 puncte
- prezentarea importanței dialogului, pe baza textului dat (prezentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 p; prezentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, tendință de generalizare, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

**4.** Comentarea semnificației secvenței date (de exemplu, *personajul-narator conștientizează că dificultatea adaptării la o lume nouă derivă din faptul că fiecare comunitate îmbină, în mod original, cunoașterea moștenită cu cea dobândită etc.*) **8 puncte**

- precizarea semnificației secvenței date (precizare, prin valorificarea adecvată a textului – 2 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1 punct) – 2 puncte
- comentarea semnificației secvenței date (comentare clară și nuanțată, prin valorificarea adecvată a textului – 6 puncte; comentare, prin încercare de valorificare a textului – 3 puncte; ezitare în rezolvarea sarcinii, fără valorificarea textului – 2 puncte) – 6 puncte

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsurile sunt formulate în enunțuri și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al II-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Adaptarea la contextul dat (redactarea unei scrisori adresate unui prieten/unei prietene): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct	<b>3 puncte</b>
Respectarea convențiilor scrisorii (notarea datei; notarea locului; formulă de adresare; formulă de încheiere – 0.50 puncte + 0.50 puncte + 0.50 puncte + 0.50 puncte)	<b>2 puncte</b>
Respectarea precizărilor indicate (prenume, nume, dată, localitate – 0.50 puncte + 0.50 puncte + 0.50 puncte + 0.50 puncte)	<b>2 puncte</b>
Prezentarea rolului amintirilor în înțelegerea prezentului (prezentare clară și nuanțată – 10 puncte; prezentare clară – 6 puncte; încercare de prezentare – 2 puncte)	<b>10 puncte</b>
Valorificarea textului A: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte	<b>6 puncte</b>
Originalitatea viziunii/abordării cerinței	<b>3 puncte</b>

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.**

**Itemul al III-lea****30 de puncte****Conținutul – 26 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă:	<b>4 puncte</b>
– formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 4 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 2 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct	

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele–suport și din experiența culturală (literatură, arte plastice, cinematografie, muzică etc.)

– formularea fiecărui argument și dezvoltarea lui (câte 3 puncte pentru formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument, dezvoltarea lui corespunzătoare; câte 2 puncte pentru formularea parțial adecvată a fiecărui argument și a dezvoltării lui; câte 1 punct pentru încercarea de formulare a fiecărui argumentului și a dezvoltării lui) – 3 X 3 puncte = 9 puncte	<b>18 puncte</b>
– exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor prin valorificarea celor două texte citate și a experienței culturale, pe parcursul eseului (câte 2 puncte pentru exemplificarea adecvată a fiecărui argument; câte 1 punct pentru exemplificarea parțial adecvată a fiecărui argument) – 3 X 2 puncte = 6 puncte	
○ valorificarea textelor citate și a experienței culturale, pe parcursul eseului, în exemplificarea ideilor enunțate în formularea și dezvoltarea argumentelor – 3 X 1 punct = 3 puncte	
▪ valorificarea textului A (câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a textului; câte 0,5 puncte pentru încercarea de valorificare a textului)	
▪ valorificarea textului B (câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a textului; câte 0,5 puncte pentru încercarea de valorificare a textului)	
▪ valorificarea experienței culturale (câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a experienței culturale; câte 0,5 puncte pentru încercarea de valorificare a experienței culturale)	

Concluzia/sinteza:

– concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 4 puncte/formulare parțial adecvată – 2 puncte/încercare de formulare a concluziei – 1 punct	<b>4 puncte</b>
---	-----------------

**Redactare – 4 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct

**Notă**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**